



22, route de Kergoat  
29180 Quéménéven  
tel : 02.98.73.62.29 fax : 02.98.73.63.29  
[tro-heol@club-internet.fr](mailto:tro-heol@club-internet.fr)  
[www.tro-heol.fr](http://www.tro-heol.fr)

Notre travail sur la marionnette tend à  
... explorer les frontières de ce qui est montrable pour élargir la palette de tous les possibles ...  
... créer les conditions d'un saisissement visuel et émotionnel  
pour toucher au domaine du sensible ...  
... faire ressentir par l'objet l'essence extrême de notre condition humaine.

Nos spectacles s'adressent à un large public et nous souhaitons qu'ils touchent aussi bien la sensibilité des adultes que des enfants, à partir de 9 ans. Nous proposons également des représentations scolaires pour CM2, collèges, lycées.

## Parcours

Sous l'impulsion de Daniel CALVO FUNES et Martial ANTON, la compagnie a vu le jour fin 1995. Elle a créé depuis, 7 spectacles, dont les derniers, LA BALLADE DE DEDE, ARTIK et LA MANO, IL FAUT TUER SAMMY et LE MEUNIER HURLANT lui ont valu une reconnaissance nationale (ARTIK a été soutenu par le Conseil Général du Finistère, l'ADAMI et Très Tôt Théâtre, LA MANO par le Conseil Général du Finistère, le Conseil Régional de Bretagne et la DRAC Bretagne) et tournent dans nombre de Scènes Nationales en France ou à l'étranger. Elle est composée depuis 1998 d'un noyau artistique stable de quatre membres auxquels s'adjoignent, comédiens, plasticiens, musiciens et régisseurs, en fonction des projets.

C'est le refus d'une vision individualiste qui dès le départ a soudé le groupe ; créer une troupe qui assurerait une certaine continuité au travail artistique des comédiens, plutôt qu'une accumulation d'expériences solitaires, sans doute plus rémunératrices, mais qui risquait d'ôter toute possibilité de continuité dans la création.

Après deux spectacles de théâtre d'acteurs (classique et contemporain) la marionnette nous est apparue avec évidence être le moyen d'expression le plus proche de nos aspirations artistiques. La liberté immense qu'elle permet et sa grande force expressive nous ont ouvert des horizons que nous ne trouvions pas dans le théâtre d'acteur.

Toutefois, l'axe majeur de notre recherche est de trouver, par un important travail d'improvisation, le rapport du comédien à sa marionnette. Manipulées à vue, nos marionnettes (poupées, objets détournés ou simples effigies) sont créées sans dogme quant aux techniques et matériaux employés. Faisant feu de tout bois, l'essentiel est pour nous que l'objet manipulé prenne vie.

Ce n'est qu'à cette condition qu'il y aura Théâtre.

### Les spectacles de la compagnie :

- 1996 – A DEUX – spectacle de théâtre pour acteurs.
- 1998 – NUIT D'ETE de P. Delgado – spectacle de théâtre pour acteurs.

### Spectacles de Théâtre pour Marionnettes :

- 2000 – LA BALLADE DE DEDE
- 2003 – LA MANO
- 2003 – ARTIK
- 2005 – MOSCAS
- 2005 – IL FAUT TUER SAMMY
- 2007 – LE MEUNIER HURLANT

## Martial ANTON, Mise en scène et Co-Directeur Artistique de la compagnie Tro-héol

### Formation

- Théâtre-Ecole du Passage (dir. Niels Arestrup et Alexandre Del Perugia)
- DEUG d'études théâtrales, Université Paris III
- Stage au Théâtre du Soleil (4 semaines), avec Ariane Mnouchkine
- Stage de mime et masque neutre avec Bernard Grosjean (Cie Entrée de Jeu)

### Réalisations

Mises en scènes et créations lumières pour la Compagnie **Tro-héol** :

- 2007 – « **LE MEUNIER HURLANT** » d'après le roman d'Arto Paasilinna
- 2005 - « **IL FAUT TUER SAMMY** » de Ahmed Madani
- 2005 – « **MOSCAS** », création collective
- 2003 - « **ARTIK** », d'après « Au Pays de la Mort Blanche » de Valerian Albanov (ed°Guerin)
- 2003 - « **LA MANO** » de Javier Garcia Teba
- 2000 - « **LA BALLADE DE DEDE** »

Divers :

- Mise en scène d'« **Accidents** » créé par le Théâtre des Alberts – Réunion (2006)
- Conseiller Artistique sur « King Lorey Donkey's Ears » créé par la Compagnie Your Mans Puppet – Irlande (2007)
- Mise en scène de la partie marionnettes et jeu pour « **Le Concile d'Amour** » d'Oscar Panizza, mis en scène par Tiina Kaartama (Théâtre Dunois, oct. 98)
- Jeu dans « **Chimère et autres bestioles** » de Didier-Georges Gabily, mis en scène par Bernard Pigot ; « **Nuit d'été** » de Dominique Delgado, mis en scène par Daniel Calvo-Funes ; « **Le songe d'une nuit d'été** » de W. Shakespeare, mis en scène par Ruth Handlen ; « **A Deux** », création de la Cie Tro-héol, mis en scène par Daniel Calvo-Funes.

## Daniel CALVO FUNES, comédien et Co-Directeur Artistique de la compagnie Tro-héol

Formation : Ecole Charles Dullin, Paris (dir.° Robin Renucci et Bernard Pigot)

Jeu et fabrication marionnettes :

- « **LE MEUNIER HURLANT** » d'après le roman de Arto Paasilinna (2007) – Cie Tro-héol
- « **La Mano + Moscas** » de Javier Garcia Teba (2005) ; Cie Tro-héol
- « **ARTIK** » d'après Valerian Albanov (2003) ; Cie Tro-héol
- « **La Ballade de Dédé** » (2000) ; Cie Tro-héol

Mises en scène : « **Nuit d'été** » (1999) de Dominique Delgado, pour la Cie. Tro-héol et de « **A deux** » (1996) création de la Cie. Tro-héol.

Jeu :

- « **Chimère et autres bestioles** » de Didier G. Gabily
- « **La Sérénade** » de Slawomir Mrozc
- « **Le jeu de l'amour et du hasard** » de Marivaux,
- « **Le misanthrope** » de Molière, mises en scène de Bernard Pigot.
- « **Le songe d'une nuit d'été** » de W. Shakespeare, mis en scène de Ruth Handlen.
- **Teatro Estable de Granada**: rôles dans des pièces de Fernando Cobos, B. Brecht, Tirso de Molina, Calderón, W. Shakespeare, Fernando de Rojas. Mises en scène de Fernando Cobos, Roberto Villanueva et Gustavo Funes.

## Sara FERNANDEZ, comédienne

Formation : Licence d'études théâtrales, Université Paris III.

Jeu :

- « **LE MEUNIER HURLANT** » d'après le roman de Arto Paasilinna (2007) – Cie Tro-héol
- « **ARTIK** » d'après Valerian Albanov (2003) ; Cie Tro-héol
- « **La Mano + Moscas** » de Javier Garcia Teba (2005) ; Cie Tro-héol
- « **Nuit d'été** » de Dominique Delgado(1999), mis en scène par Daniel Calvo Funes
- **Teatro Estable de Granada**: rôles dans des pièces de Fernando Cobos, B. Brecht, Tirso de Molina, Calderón, James Joyce, W. Shakespeare, Fernando de Rojas. Mises en scène de Fernando Cobos, Roberto Villanueva et Gustavo Funes.

Régies lumières et scénographie :

- Régie lumières pour « **La Ballade de Dédé** », création de la Cie. Tro-héol, mis en scène par Martial Anton. Régie lumières pour « **Elie, son nom secret** », écrit et mis en scène par Pierre Lagorce. Jeu dans. Scénographie de « **Aloïse ou l'amour en cage** », création de la Cie. « **L'amour sauvage** », mis en scène par Corinne Moncourier.

## Christophe DERRIEN, comédien

Formation : Théâtre-Ecole du Passage (dir. Niels Arestrup)

### Jeu et fabrication marionnettes :

- « **ARTIK** » d'après Valerian Albanov (2003) ; Cie Tro-héol
- « **La Ballade de Dédé** » (2000) ; Cie Tro-héol

### Mise en scène et jeu :

- « **A TOMBEAU OUVERT** » de Gérard Hale ; Cie La Merco Rose (2007)

### Jeu :

- « **Lucien et les papys féroces** » d'après Gérard Hale – Cie El Kerfi Marcel
- « **Nuit d'été** » de Dominique Delgado, mis en scène par Daniel Calvo-Funes ,
- « **Le concile d'amour** » d'Oscar Panizza, mis en scène par Tiina Kaartama.

## Maurice LE MEEC, comédien

### Formation

Divers stages de formation

Théâtre de cuisine, Christian Carrignon (théâtre d'objets) - Cie Turak, Michel Laubu (marionnette) - Philippe Genty (écriture) - Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (stage régie lumière) - Cie des 3 singes (stage de théâtre d'ombres) - Rencontres professionnelles organisées par ThéâtreS en Bretagne ;

### Mises en scène et jeu :

**Des fleurs pour Algernon** d'après Daniel Keisis (1986) - **Des orchidées au clair de lune** de Carlos Fuentes (2001)

### Scènes musicales

Performance marionnettique avec le groupe **Hot Bugs**, tournée, festival Printemps de Bourges, Elixir ... - **Bamboula Party** – Groupe répercussions - **Privé 2 Désert** – groupe Funk/Rock – Auteur, Chanteur

### Jeu

**Le tourniquet** de Victor Lanou - **J'suis bien** de Gérard Lamballe - **Le fétichiste** de Michel Tournier - **Miss Chaussette** mène l'enquête Cie Baloon Folies

### Créations, jeu et fabrication marionnettes pour la Cie Théâtre Mô

**Etrange Ananas** (Jeune public) - **Le P'tit Prince** (Jeune Public) - **Naître ou ne pas Naître** (Jeune Public)